

Содержание:

1. Характеристика школы

и принципов ее образовательной политики……………………………………3

2. Цели и задачи образовательной деятельности ДШИ……………………….4

3. Уровни освоения, реализуемые образовательной

программой ДШИ………………………………………………………………..5

4. Учебный план, регламентирующий образовательный процесс……………6

5. Требования к уровню подготовки выпускника по основным

направлениям образовательной деятельности ДШИ…………………………8

6. Учебно-методическое обеспечение образовательной программы………..13

Образовательная программа МБУ ДО ДШИ а.Тахтамукай - это комплексная программа, которая отражает ведущие цели, задачи, направления и содержание деятельности детской школы искусств, обеспечивает сохранение целостности образовательного пространства учреждения и его специфики и определяет главный результат педагогического процесса ДШИ - достижения учащимися уровня художественно-эстетической образованности, дающей возможность социального, личностного и профессионального самоопределения.

**1.Характеристика школы (информационная справка) и принципов ее образовательной политики.**

* Детская школа искусств а.Тахтамукай является учреждением дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства. ДШИ реализует дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие образовательные программы. В школе обучается 232 учащихся.

 МБУ ДО Детская школа искусств а.Тахтамукай ориентирована на образование детей с учетом их индивидуальных (возрастных, физиологических, психологических, творческих, интеллектуальных и других) особенностей, образовательных потребностей и возможностей путем создания адаптивной образовательной системы и максимально благоприятных условий для развития каждого ребенка. В целях всестороннего удовлетворения образовательных потребностей жителей аула Тахтамукай комплексная образовательная программа ДШИ объединяет в единое целое реализацию различных дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих образовательных программ, содержание которых отражается в 4 основных направлениях:

* Музыкальное исполнительство;
* Изобразительное искусство;
* Искусство театра;
* Раннее эстетическое развитие (платные образовательные услуги).

Срок освоения дополнительных образовательных программ, реализуемых в детской школе искусств – от одного года до девяти лет.

Комплексная образовательная программа ДШИ - это целостная образовательная система, опирающаяся в своей жизнедеятельности на принципы:

* *гуманизации* (утверждение ценности общекультурного наследия человечества, внимание к ценностям различных видов искусства);
* *дифференциации* (выявление и развитие у учащихся склонностей и способностей к знаниям в различных областях искусства и культуры);
* *индивидуализации* (построение образовательного процесса с каждым учащимся на основе его индивидуальных интересов, склонностей и способностей; учет индивидуальных особенностей преподавателей в реализации им творческих замыслов);
* *личностного подхода* (обеспечение благоприятных условий для личностного роста каждого субъекта образовательного процесса как полноценно функционирующей и развивающейся личности, находящейся в непрерывном движении и становлении);
* *прогностичности* (учет тенденций изменения социального заказа и системы образования, видение новых интересов и потребностей участников образовательного процесса);
* *творческой направленности* (утверждение ценностей творчества, новаторства);
* *активности* (включение всех участников образовательного процесса во все сферы жизнедеятельности школы).

Данные принципы, лежащие в основе содержания образовательной программы ДШИ, ориентированы на личность ребенка и создание условий для развития его творческих способностей и внутреннего духовного мира, эмоциональной и волевой сферы, на творческое сотрудничество всех субъектов образовательного процесса (учащихся, преподавателей, родителей).

**2.Цели и задачи образовательной деятельности ДШИ.**

*Целями* деятельности ДШИ являются:

* творческое развитие обучающихся посредством создания культурно-образовательной среды и организации обучения в различных областях искусства;
* социальная адаптация обучающихся путем освоения учащимися содержания дополнительных образовательных программ, общекультурного развития и навыков творческой коммуникации;
* создание основы для ранней профессиональной ориентации учащихся как основы осознанного выбора и последующего освоения профессии в сфере культуры и искусства.

Задачи образовательной программы ДШИ:

* осуществление государственной политики гуманизации образования, основывающейся на приоритете свободного развития личности;
* обеспечение условий для выполнения задачи вхождения ребенка в мир искусства как важного компонента культуры, освоение мировых ценностей культуры и искусства;
* обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного художественно-эстетического образования;
* использование вариативных подходов к организации образовательного процесса в целях адаптации учебных программ к способностям и возможностям каждого учащегося;
* создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому учащемуся в рамках образовательного процесса с целью реализации его склонностей, интересов, потребностей;
* внедрение современных методик, технологий и программ в условиях МБУ ДО ДШИ а.Тахтамукай, использование учебников и пособий нового поколения, разработка авторских методик, технологий и программ в условиях ДШИ.

**3.Уровни освоения, реализуемые образовательной программой**

 **МБУ ДО ДШИ а.Тахтамукай**

В целях организации учебно-воспитательного процесса с широкими и гибкими возможностями удовлетворения образовательных потребностей и индивидуальных (возрастных, физиологических, психологических, творческих, интеллектуальных и других) особенностей учащихся в МБУ ДО ДШИ а.Тахтамукай следующие программы:

**НОРМАТИВНЫЕ СРОКИ ОБУЧЕНИЯ:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА** | **СРОК ОБУЧЕНИЯ (ЛЕТ)** |
| **1.** | **Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы:** |  |
|  | **«Фортепиано»** | **8** |
|  | **«Народные инструменты»** | **5** |
|  | **«Искусство театра»** | **5,8** |
|  | **«Живопись»** | **5** |
| **2.** | **Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы:** |  |
|  | **«Эстрадный вокал»** | **4** |
|  | **«Музыкальное искусство» (фортепиано, адыгская гармоника, гитара, домра, хоровое пение)** | **4** |
|  | **«Раннее эстетическое развитие»** | **1** |

*- Уровень творческой и ранней профессиональной ориентации,* предполагающий достижение повышенного уровня образованности в избранной области искусства, активную деятельностную самореализацию в творчестве, способность объективно оценивать границы собственных возможностей, готовность к продолжению обучения в профессиональных учебных заведениях культуры и искусства после окончания ДШИ. В эту группу входят дети с хорошими и отличными природными данными. Образовательный процесс с детьми данной группы протекает более интенсивно.

В целях более интенсивного развития детей данной группы возможно выделение дополнительных часов для их обучения и подготовки к концертам, конкурсам и фестивалям различного уровня. Обучение базируется на принципах индивидуального подхода к развитию способностей детей в избранной области искусства. Ученики этой группы – главные участники конкурсов, выставок и фестивалей (в том числе и международных).

Данные образовательные уровни дают возможность свободного выбора учащимися степени образованности и творческого самовыражения.

**4. Учебный план, регламентирующий образовательный процесс.**

Учебный план ДШИ составлен на основе *учебных планов образовательных программ для детских школ искусств*, рекомендованных Министерством культуры РФ для использования в образовательном процессе детских школ искусств.

Целью данного учебного плана ДШИ является: создание благоприятных условий организации образовательного процесса на основе выявления и реализации способностей каждого ребенка на всех этапах обучения, определения перспектив его развития и, тем самым, предоставление оптимальных возможностей для активного включения в непрерывный процесс художественно-эстетического образования.

Структура и содержание учебного плана ДШИ соответствует требованиям примерного учебного плана и состоит из двух основных частей – обязательной и вариативной.

Обязательный блок учебного плана реализуется за счет цикла основных образовательных дисциплин каждого из направлений – музыкальное исполнительство, изобразительное искусство, хореографическое искусство, ранее эстетическое развитие.

Вариативный блок учебного плана обеспечивает реализацию, творческих возможностей и интересов каждого учащегося.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

1.Учебный план МБУ ДО ДШИ а.Тахтамукай предлагают целесообразный, методически обоснованный объем учебной нагрузки учащихся и ее распределение.

2. Комплекс предметов и объем часов, зафиксированных в учебном плане, определяют полноту и интенсивность образовательного процесса, что полностью отвечает целям и задачам художественно-эстетического образования.

* создание условий для наиболее полной реализации целевого выбора учащегося;
* достижение уровня развития личности, достаточного для ее творчески-деятельностной самореализации и самовыражения в сфере искусства;
* достижения уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в ценностях мирового культурного пространства;

 – приобретение собственного опыта художественно-эстетической деятельности, выраженного в достаточно высокой степени овладения знаниями, умениями и навыками по выбранному виду искусства.

3.Структура учебного плана: комплексный учебный план школы состоит из учебных планов программ дополнительного образования детей по предпрофессиональным и общеразвивающим программам.

4.Учебный план состоит из обязательной и вариативной частей. Обязательной частью всех ОП являются профилирующие предметы.

5.Количественный состав групп определяется нормативными требованиями к дополнительной образовательной программе определенной области искусства и указывается в примечании к учебному плану каждой программы.

Текущий контроль осуществляется преподавателем и предполагает использование пятибалльной системы оценивания. По результатам текущего контроля выводятся четвертные и годовые оценки. Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и освоение им образовательной программы на определенном этапе обучения.

 Итоговая аттестация (экзамен и др. формы) определяет уровень и качество освоения образовательной программы. Экзамены проводятся в выпускных классах в соответствии с учебными планами программ.

 Начало учебного года – 1 сентября, окончание – 31 мая. Каникулы проводятся в сроки, определяемые графиком образовательного процесса. Продолжительность урока (40 минут) определяется Уставом школы.

 Формы ***промежуточной*** аттестации:

- *контрольные уроки*, которые проводятся в конце каждой четверти в присутствии дополнительно 1-2 преподавателей;

- *зачеты,* которые проводятся 1(2) раза в год в присутствии комиссии, обсуждающей уровень подготовки учащихся: технические зачеты, зачеты в классе ансамбля, аккомпанемента, музыкального инструмента; переводные дифференцированные зачеты в конце каждого учебного года.

- *концерты класса*, которые проводятся по итогам каждого полугодия и носят публичный характер;

**-** *академические концерты*, которые проводятся в конце I полугодия, и предполагают публичное исполнение академической программы или ее части в присутствии комиссии и носят открытый характер;

- *контрольные прослушивания*, которыепроводятся в выпускных классах и выявляют степень готовности к итоговой аттестации. Контрольные прослушивания проводятся в концертном зале или классе в присутствии комиссии;

- *текущие просмотры*, которые проводятся в конце 1 полугодия в присутствии комиссии (программа «Изобразительное искусство»);

- *текущие просмотры* – театральные постановки, которые проводятся в конце 1 полугодия в присутствии комиссии и зрителей(программа «Искусство театра»);

- *итоговые просмотры*, которые проводятся в присутствии комиссии в конце каждого года и предполагают публичное обсуждение уровня и качества выполнения учебных работ (программа «Изобразительное искусство»). - *итоговые просмотры – театральные постановки, спектакли*, которые проводятся в присутствии комиссии и зрителей, в конце каждого года (программа «Искусство театра»).

Формы ***итоговой*** аттестации:

- экзамен, который проводится по окончании основного курса обучения в выпускных классах и определяет качество освоения образовательной программы.

**5. Требования к уровню подготовки выпускника**

**по основным направлениям образовательной деятельности**

**МБУ ДО ДШИ а.Тахтамукай**

Обучение ребенка в школе искусств направлено на достижение уровня образованности, позволяющего реализовать свой целевой выбор в избранной области искусства. У выпускника школы искусств должны сформироваться необходимые личностные качества (волевые, эмоциональные, интеллектуальные и др.), стимулирующие общекультурное развитие, приобретение социального опыта и навыков творческой коммуникации. Дополнительные образовательные программы художественно-эстетической направленности носят практико-деятельностный характер, поэтому требования к уровню подготовки выпускника учитывают степень активности включения учащегося в учебно-исполнительскую (учебно-практическую), учебно-теоретическую, творческую и культурно-просветительскую деятельность. Исходя из этого, уровень подготовки выпускника школы искусств определяется с учетом:

* образовательной области (музыкальное исполнительство, изобразительное искусство, хореографическое искусство);
* уровня освоения образовательных программ (повышенный уровень, уровень ранней профессиональной ориентации);
* видов деятельности (учебно-исполнительская, учебно-теоретическая, творческая или креативная, культурно-просветительская);
* результата обучения (овладение знаниями, умениями, навыками) в выбранной образовательной области, личностного развития.

Музыкальное исполнительство

|  |  |
| --- | --- |
| Виды деятельности | Уровни освоения ОП |
|  | Повышенный уровень | Уровень ранней профессиональной ориентации |
| Учебно-исполнительская | Достаточно высокий уровень сформированности практических исполнительских навыков, позволяющий самостоятельно разучивать и художественно цельно исполнять произведения различных жанров и стилей (сольное, ансамблевое, коллективное исполнительство); умение применять навыки музицирования (чтения с листа, аккомпанемента и подбора по слуху) в досуговой практической деятельности. | Достижение высокого уровня владения знаниями, умениями и навыками, позволяющего успешно справляться с исполнением концертных программ (сольное, ансамблевое и коллективное исполнительство), умение выразить свою индивидуальность в исполняемом произведении. Владение навыком осознанного и эмоционального восприятия музыкального произведения. Формирование ярко выраженных качеств творческой личности, необходимых для активной концертно-конкурсной деятельности. Готовность к продолжению образования в сфере музыкального искусства. |
| Учебно-теоретическая | Достаточно высокий уровень владения теоретическими знаниями в области музыкального искусства. Достижение уровня эрудированности, позволяющего различать и понимать музыкальный язык произведений разных жанров, стилей и направлений музыкального искусства. Формирование умения результативно использовать полученные знания в практической культурно-досуговой деятельности. | Достижение высокого уровня владения теоретическими знаниями в области музыкального искусства. Разносторонняя музыкальная эрудиция, позволяющая самостоятельно анализировать незнакомые произведения, различая особенности музыкального языка разных жанров, стилей и направлений музыкального искусства. Умение успешно применять полученные знания в концертно-конкурсной деятельности. |
| Творческая (креативная) | Формирование навыка творческого самовыражения через исполнительство (сольное, ансамблевое, коллективное). Овладение навыками сочинения несложных мелодий и аккомпанементов, умение импровизировать. Использование полученных навыков в учебной и практической культурно-досуговой деятельности. | Овладение навыком творческого самовыражения через исполнительство (сольное, ансамблевое, коллективное), навыком сочинения мелодий и аккомпанементов. Умение импровизировать (с элементами музыкальной лексики различных стилей и направлений). Использование полученных навыков в учебной, конкурсной и практической культурно-досуговой деятельности. |
| Культурно-просветительская |  Формирование мотивации к внеурочной культурно-просветительской деятельности, умение сочетать в ней разнообразные исполнительские навыки. Достаточно высокий уровень формирования сценической выдержки. | Формирование устойчивой мотивации к внеурочной культурно-просветительской, концертной и конкурсной деятельности, умение сочетать в ней разнообразные исполнительские навыки. Формирование исполнительской свободы, артистизма, творческой сценической индивидуальности. |

 Изобразительное искусство

|  |  |
| --- | --- |
| Виды деятельности | Уровни освоения ОП |
| Повышенный уровень | Уровень ранней профессиональной ориентации) |
| Учебно-исполнительская | Достаточно высокий уровень знаний, умений, навыков, необходимый для индивидуальной практической деятельности в области изобразительного искусства. Умение самостоятельно решать поставленные задачи и художественно их реализовывать. Овладение специфическими особенностями раскрытия художественного образа в различных жанрах и видах изобразительного искусства.  | Достижение высокого уровня владения знаниями, умениями и навыками, позволяющего самостоятельно создавать произведения искусства. Овладение различными художественными материалами, техниками и жанрами. Умение грамотно и осмысленно применить полученные навыки для решения художественных задач, выразить свою индивидуальность через цвет и манеру исполнения. Формирование ярких качеств творческой личности, необходимых для продолжения образования в области изобразительного искусства. |
| Учебно-теоретическая | Достаточно высокий уровень владения теоретическими знаниями и функциональной грамотностью в области изобразительного искусства. Овладение законами цветоведения. Осознанное и грамотное использование приемов линейной и световоздушной перспективы. | Достижение высокого уровня функциональной и теоретической грамотности, необходимого для участия в выставках различного уровня (в том числе международного) и продолжения обучения в средних и высших учебных заведениях художественного профиля. Овладения навыками осознанного восприятия и анализа произведений изобразительного искусства, умение ориентироваться в отечественной и зарубежной изобразительной практике.  |
| Творческая (креативная) | Формирование умения воплощать представления и фантазии в работе над композицией.Умение творчески воплощать художественный образ в работе (подготовка замысла, его развитие, отбор подсобного материала и его обобщение, определение смыслового композиционного центра). Выражение индивидуального отношения учащегося к изображаемому. Формирование умения творчески использовать полученные знания в практической деятельности | Достаточно развитое композиционное мышление. Формирование навыка творческого самовыражения через художественный образ в композиции при помощи различных материалов, жанров и техник исполнения. Умение творчески применять полученные знания и навыки в практической деятельности (включая подготовку конкурсных работ). |
| Культурно - просветительская | Формирование мотивации к участию в конкурсах, фестивалях, выставках.Овладение навыками самостоятельной и коллективной творческой деятельности. Формирование умения сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях. | Формирование навыков подготовки и участия в конкурсах, фестивалях, выставках.Формирование навыка творческого самовыражения через манеру и технику исполнения конкурсных работ (через выбор различных художественных материалов, стилей и направлений изобразительного искусства). Умение результативно использовать полученные знания, умения и навыки в , конкурсной и культурно-просветительской деятельности |

Искусство театра

|  |  |
| --- | --- |
| Виды деятельности | Уровни освоения ОП |
|  | Повышенный уровень | Уровень ранней профессиональной ориентации |
| Учебно-исполнительская | Достаточно высокий уровень знаний, умений, навыков в области театрального искусства. Умение разучивать и грамотно показывать ведущие партии различных театральных жанров и стилей. | Достижение высокого уровня исполнения театральных постановок индивидуально и в коллективе. Овладение навыками самостоятельного разучивания сценарных партий.  Формирование ярко выраженных качеств творческой личности, необходимых для активной театрально-концертной деятельности. Готовность к продолжению образования в сфере театрального искусства. |
| Учебно-теоретическая | Достаточно высокий уровень владения теоретическими знаниями в области театрального искусства. Достижение уровня эрудированности, позволяющего различать и понимать язык произведений разных жанров, стилей и направлений театрального искусства. Формирование умения результативно использовать полученные знания в практической культурно-досуговой деятельности. | Достижение высокого уровня владения теоретическими знаниями в области театрального искусства. Разносторонняя эрудиция в области хореографического искусства, позволяющая самостоятельно анализировать произведения разных жанров, стилей и направлений театрального искусства. Умение успешно применять полученные знания в театрально-концертной деятельности. |
| Творческая (креативная) | Формирование навыка творческого самовыражения через импровизацию и сочинение простейших театральных постановок. Использование полученных навыков в учебной, практической культурно-досуговой деятельности. | Формирование навыка творческого самовыражения через исполнительство (сольное, ансамблевое) в различных театральных жанрах. Владение навыками сочинения несложных театральных номеров, умение импровизировать. Использование полученных навыков в конкурсной и практической культурно-досуговой деятельности. |
| Культурно-просветительская |  Формирование мотивации к внеурочной культурно-просветительской деятельности, умение сочетать в ней разнообразные исполнительские навыки. Достаточно высокий уровень формирования сценической выдержки. | Формирование устойчивой мотивации к внеурочной, концертной и конкурсной деятельности, умение сочетать в ней различные исполнительские навыки. Формирование сценической свободы, артистизма, творческой ндивидуальности. |

**6. Учебно-методическое обеспечение образовательной программы.**

Учебно-методическое обеспечение образовательной программы ДШИ ориентировано на реализацию целей и задач художественно-эстетического образования, возросшие требования к культурно-просветительской работе в современных условиях.

Одним из основных компонентов учебно-методического обеспечения педагогического процесса ДШИ являются программы учебных предметов в области музыкального, художественного, хореографического образования, в условиях МБУ ДО ДШИ а.Тахтамукай.

Качественное освоение всех программ дополнительного образования детей обеспечивается в ДШИ:

-необходимыми условиями для проведения занятий (учебные кабинеты для индивидуальных и коллективных занятий, оборудованные в соответствии с необходимыми требованиями организации образовательного процесса в сфере культуры и искусства);

- комплектом музыкальных инструментов;

-фондом натурных материалов;

-костюмерным фондом;

- библиотечным фондом;

-фондом наглядных пособий, нотного и учебно-методического материала, аудио- и видеокассет, DVD-дисков.

Материально-техническое, учебно-методическое оснащение образовательного процесса позволяет обеспечить реализацию заявленной комплексной образовательной программы МБУ ДО ДШИ а.Тахтамукай.