



П Р И К А З

20 сентября 2018 года

г. Майкоп

№ 187-п

О V II Межрегиональном конкурсе
юных исполнителей на народных инструментах

В рамках реализации государственной программы Республики Адыгея «Развитие культуры» на 2014-2020 годы», в целях развития и совершенствования исполнительского мастерства юных исполнителей на народных инструментах,

П Р И К А З Ы В А Ю:

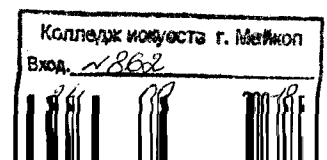
1. ГБОУ СПО РА «Адыгейский республиканский колледж искусств им. У.Х. Тхабисимова» (директор Ш.А. Куфанова) провести VII Межрегиональный конкурс юных исполнителей на народных инструментах в период со 2-5 апреля 2019 г.

2. Утвердить Положение и состав организационного комитета VII Межрегионального конкурса юных исполнителей на народных инструментах (Приложения № 1,2,3).

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на начальника отдела Министерства культуры Республики Адыгея Б.С. Шеуджен.

Министр

Ю.Ш. Аутлев



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ

АДЫГЕЙСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ им. У.Х. ТХАБИСИМОВА

ПОЛОЖЕНИЕ

VII Межрегионального конкурса юных исполнителей на народных инструментах

2 – 5 апреля 2019 г.
г. Майкоп

ПОЛОЖЕНИЕ

VII Межрегионального конкурса юных исполнителей на народных инструментах

1. Задачи конкурса:

- 1.1. Развитие и совершенствование исполнительского мастерства юных музыкантов.
- 1.2. Популяризация народных инструментов, развитие и совершенствование сольного и ансамблевого исполнительства на народных инструментах.
- 1.3. Выявление одарённых и профессионально-перспективных учащихся-исполнителей, стимулирование их творческого роста и профессиональное ориентирование.
- 1.4. Сохранение и развитие лучших традиций музыкальной педагогики отечественной исполнительской школы игры на народных инструментах, обмен педагогическим опытом.

VII Межрегиональный конкурс юных исполнителей на народных инструментах состоится 2-5 апреля 2019 г. в АРКИ им. У.Х. Тхабисимова по адресу г. Майкоп, ул. Краснооктябрьская, 48.

Учредителями VII Межрегионального конкурса юных исполнителей на народных инструментах являются:

- Министерство культуры Республики Адыгея;
- Адыгейский республиканский колледж искусств имени У.Х. Тхабисимова.

2. Участники конкурса:

В конкурсе принимают участие солисты-исполнители и учебные ансамбли народных инструментов детских музыкальных школ, детских школ искусств, средних профессиональных учебных учреждений.. Конкурс проводится **в двух номинациях:**

«Сольное исполнительство» - специальности: баян, аккордеон, балалайка, домра, гитара, национальные инструменты.

«Ансамблевое музицирование» - ансамбли однородные и смешанные (дуэты-секстеты). Использование электронных инструментов не допускается

Возрастной ценз участников конкурса:

Солисты:

- 1 группа. – до 10-ти лет;
- 2 группа – 11-13 лет;
- 3 группа – от 14 лет и старше (учащиеся ДШИ);
- 4 группа – от 16 лет и старше (студенты 1-2 курсов колледжа)

Ансамбли:

- 1 группа. – до 12-ти лет;
- 2 группа – от 13 лет и старше;
- 3 группа – от 16 лет и старше (студенты колледжа).

Возраст участников определяется на **1 апреля 2019 года**. Возрастная группа в ансамблях определяется по старшему участнику.

Все прослушивания проводятся публично. Учащимися-солистами, ансамблями народных инструментов музыкальные произведения исполняются наизусть.

3. Организация и проведение конкурса:

Конкурс проводится в 2 тура:

I тур - зональный, проводится до **15 марта 2019 г.** в зональных методических объединениях.

II тур - заключительный, проводится с **2 апреля по 5 апреля 2019 г.** по адресу: г. Майкоп, ул. Краснооктябрьская, 48, Адыгейский республиканский колледж искусств

им. У.Х. Тхабисимова.

На заключительный тур конкурса решением жюри направляются победители зонального тура от каждой возрастной группы.

Выступления участников второго тура оцениваются по 25 - балльной системе.

Порядок выступления на конкурсе устанавливается жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса.

Регистрация участников конкурса будет проводиться 2 апреля 2019 года с 12.00 до 15.00 в Методическом кабинете колледжа по адресу: г. Майкоп, ул. Краснооктябрьская, 48

Порядок выступления участников определяет оргкомитет конкурса.

Для участников конкурса устанавливается вступительный взнос: **500 руб.** за одного учащегося-солиста и **1000 руб.** за один ансамбль.

Заявки на участие следует направляются по адресу:

385000, Республика Адыгея, г. Майкоп, ул. Краснооктябрьская, 48 Методический кабинет Адыгейского республиканского колледжа искусств им. У.Х. Тхабисимова; e-mail: spo-arkis@mail.ru

Ко второму туру допускаются участники, представившие до 15 марта 2019 года следующие документы:

1. Заполненный бланк заявки с программой (с точным указанием произведений и авторов) и хронометражем конкурсных выступлений.
2. Копию свидетельства о рождении, заверенную нотариально или по месту учебы.
3. 1 цветную фотографию солиста или коллектива размером 10x15 см (в электронном виде).
4. Копию квитанции или платежного поручения, подтверждающего оплату вступительного взноса.

Документы, поданные позже установленного срока, не рассматриваются.

Реквизиты для оплаты:

Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования Республики Адыгея «Адыгейский республиканский колледж искусств им. У.Х.Тхабисимова»

КПП 010 501 001 ИНН 0105 030108 ОГРН 1020100694734

л/с207664 43070

Р/с 406 018 10200 001 000 001

00000 000 000 000 000 130

Отделение - НБ Республика Адыгея г. Майкоп

БИК 047 908 001

Тел.: 8(8772) 52-36-24, факс: 8(8772) 52-32-39

В случае отказа кандидатов от участия в конкурсе вступительный взнос не возвращается.

Неполные заявки не рассматриваются, досылка документов позже установленного срока не допускается.

Расходы, связанные с проживанием, питанием участников конкурса, и проезд в оба конца берет на себя направляющая сторона.

4. Конкурсные требования:

СОЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

Продолжительность выступления участников конкурса - солистов:

1 группа - не более 10 минут;

2 группа - не более 15 минут;

3, 4 группа - не более 20 минут.

4.1. Специальность **баян, аккордеон, национальная гармоника**

1 возрастная группа

1. Произведение старинной музыки
2. Виртуозное произведение.

2 возрастная группа

1. Полифоническое произведение
2. Произведение кантиленного характера
3. Виртуозное произведение

3, 4 возрастная группа

1. Полифоническое произведение (имитационного типа)
2. Произведение крупной формы (сонатина, соната или концерт – 1 часть или 2 и 3 части, сюита не менее 3-х частей, вариации)'
3. Виртуозное произведение.

4.2. Специальность **домра**

1 возрастная группа

1. Произведение кантиленного характера
2. Виртуозное произведение

2 возрастная группа

1. Произведение кантиленного характера
2. Виртуозное произведение
3. Пьеса по выбору

3 возрастная группа

1. Произведение кантиленного характера
2. Произведение крупной формы (сонатина, соната или концерт – 1 часть или 2 и 3 части, сюита не менее 3-х частей, вариации)'
3. Виртуозное произведение.

4 возрастная группа

1. Переложение произведения западно-европейской или русской классики.
2. Произведение крупной формы (сонатина, соната или концерт – 1 часть или 2 и 3 части, сюита не менее 3-х частей, вариации)'
3. Пьеса по выбору.
Одно из произведений кантиленного характера.

4.3. Специальность **балалайка**

1 возрастная группа

1. Произведение кантиленного характера
2. Виртуозное произведение

2 возрастная группа

1. Произведение кантиленного характера
2. Виртуозное произведение
3. Пьеса по выбору

3 возрастная группа

1. Переложение произведения западно-европейской или русской классики.
2. Произведение кантиленного характера
3. Пьеса по выбору

4 возрастная группа

1. Переложение произведения западно-европейской или русской классики.
2. Произведение крупной формы (сонатина, соната или концерт – 1 часть или 2 и 3 части, сюита не менее 3-х частей, вариации)'
3. Пьеса по выбору.
Одно из произведений кантиленного характера.

4.4. Специальность **гитара**

1 возрастная группа

1. Произведение старинной музыки XV-XVIII вв.
2. Произведение по выбору

2 возрастная группа

1. Произведение старинной музыки XV- XVIII вв.
2. Произведение гитарной классики XIX-XX века (Ф.Сор, М.Джулиани, Д.Агуадо, М.Каркасси, Л.Леньяни и др.)
3. Пьеса по выбору

3, 4 возрастные группы

1. Произведение старинной музыки XV- XVIII вв.
2. Произведение гитарной классики XIX-XX веков (Ф.Сор, М.Джулиани, Д.Агуадо, М.Каркасси, Л.Леньяни и др.)
3. Пьеса по выбору

Одно из произведений – крупная форма.

При подборе конкурсной программы следует ориентироваться на художественный уровень репертуара.

АНСАМБЛЕВОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ

Конкурсная программа ансамблей народных инструментов включает 2-3 разнохарактерных произведения (продолжительность исполнения - не более 15 мин.).

5. Оргкомитет и жюри:

Для проведения конкурса создаётся организационный комитет. Он определяет порядок, форму, даты проведения туров конкурса, осуществляет всю подготовительную работу и контроль за соблюдением настоящего Положения.

Заключительный тур проводится согласно списков участников конкурса, прошедших зональный тур.

Анкеты участников заключительного тура конкурса, протоколы заседания зональных жюри и копии квитанции или платежного поручения, подтверждающего оплату вступительного взноса, предоставляются руководителями зональных методических объединений в Методический кабинет Адыгейского республиканского колледжа искусств им. У.Х. Тхабисимова не позднее **15 марта 2019 г.**

Образец анкеты прилагается (Приложение № 2).

Для подведения результатов конкурса создается жюри. Члены жюри, представляющие на конкурс своих учащихся, в обсуждении и голосовании по данным кандидатурам не участвуют.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места;
- делить призовые места между несколькими участниками;
- награждать грамотами лучших педагогов и концертмейстеров.
- присуждать специальные дипломы, грамоты в том числе за лучшее исполнение отдельных произведений конкурсной программы

Победители конкурса, занявшие 1,2,3 места, получают звание «Лауреат» с вручением дипломов и памятных подарков.

Наименование учебного заведения

Заявка

1. Номинация
 2. Инструмент (состав ансамбля)
 3. Возрастная группа
 4. Фамилия, имя, участников
 5. Дата рождения
 6. Сведения о педагоге
 7. Программа (с хронометражем)
 8. Адрес учебного заведения, телефон _____
- Подпись педагога

Состав организационного комитета

VII Межрегионального конкурса юных исполнителей на народных инструментах

Шеуджен Б.С. - начальник отдела Министерства культуры Республики Адыгея, заслуженный работник культуры Республики Адыгея, председатель;

Куфанова Ш.А. - директор Адыгейского республиканского колледжа искусств им. У.Х.Тхабисимова, заслуженный работник культуры Республики Адыгея заместитель председателя;

Скоркина М.В. - заместитель директора по учебной работе Адыгейского республиканского колледжа искусств им. У.Х.Тхабисимова, заслуженный работник культуры Республики Адыгея;

Сюхова А.М. - руководитель творческой работой Адыгейского республиканского колледжа искусств им. У.Х.Тхабисимова;

Гогина Е.Л. - заведующая методическим кабинетом Адыгейского республиканского колледжа искусств им. У.Х.Тхабисимова;

Расколец М.С. - заведующая производственной практикой Адыгейского республиканского колледжа искусств им. У.Х.Тхабисимова, заслуженный работник культуры Республики Адыгея;

Бороков М.И. - заместитель директора Адыгейского республиканского колледжа искусств им. У.Х.Тхабисимова по административно-хозяйственной части.

Полун А.Е. – председатель цикловой комиссии «Инструменты народного оркестра», Адыгейского республиканского колледжа искусств им. У.Х.Тхабисимова; заслуженный работник культуры Республики Адыгея.

Шестакова Е.В. – преподаватель отделения народных инструментов Адыгейского республиканского колледжа искусств им. У.Х.Тхабисимова.