

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области музыкального искусства «Фортепиано»**

*Срок обучения – 8 лет*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самосто-ятельная работа | Аудиторные занятия  (в часах) | | | Промежуточная аттестация  (по полугодиям)**2)** | | | | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Трудоемкость  в часах | Трудоемкость  в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Контрольные  уроки | Зачеты | | Экзамены | | 1-й класс | | 2-й класс | | | 3-й класс | | | 4-й класс | | | 5-й класс | | | 6-й класс | | 7-й класс | | 8-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | | 10 | | 11 | | 12 | | | 13 | | | 14 | | | 15 | | | 16 | | 17 | | 18 |
|  | **Структура и объем ОП** | **3999,5-4426,51)** | **2065-2246** | **1934,5-2180,5** | | |  |  | |  | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 32 | | | 33 | | | 33 | | | 33 | | | 33 | | | 33 | | 33 | 33 |
|  | **Обязательная часть** | **3999,5** | **2065** | **1934,5** | | |  |  | |  | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** | **2706,5** | **1588** | **1118,5** | | |  |  | |  | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | |  | |  |
| ПО.01.УП.01 | Специальность и чтение  с листа**3**) | 1777 | 1185 |  |  | 592 | 1,3  ..-9 | 5,7..-15 | |  | |  | | 2 | | | 2 | | | 2 | | | 2,5 | | | 2,5 | | 2,5 | | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 330 | 198 |  | 132 |  |  | 8,10,12 | | 14 | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | | 1 | | 1 | |  |
| ПО.01.УП.03 | Концертмейстерский класс**4**) | 122,5 | 73,5 |  |  | 49 | 13 | 14,15 | |  | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | |  | | 1/0 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс**4**) | 477 | 131,5 | 345,5 |  |  | 2,4…14 | 8,16 | |  | | 1 | | 1 | | | 1 | | | 1,5 | | | 1,5 | | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **1135** | **477** | **658** | | |  |  | |  | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | |  | |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 |  | 378,5 |  | 2,4…10 |  | | 12 | | 1 | | 1,5 | | | 1,5 | | | 1,5 | | | 1,5 | | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 |  | 98 |  | 2,4,6 |  | |  | |  | |  | | | 1 | | |  | | |  | | |  | |  | |  |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 |  | 181,5 |  | 8,10… | 14 | |  | |  | |  | | |  | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | 1 | | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | |  |  | **1776,5** | | |  |  | |  | | **5** | | **5,5** | | | **** | | | **** | | | **7,5** | | | **7,5** | | **8,5** | | **8/7** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **3841,5** | **2065** | **1776,5** | | |  |  | |  | | **10** | | **10,5** | | | **** | | | **** | | | **16,5** | | | **16,5** | | **20** | | **18/15,5** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** | | **33** |  |  | | | **23** | **19** | | **9** | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | |  | |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть5)** | **444** | **170,5** | **263** | | |  |  | |  | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | |  | |  |
| В.01.УП.01 | Дополнительный инструмент/  эстрадный вокал | 196,5 | 65,5 | 131 |  | 131 | 2,4 | 6-8 | |  | | 1/1 | | 1/1 | | | 1/1 | | | 1/1 | | |  | | |  | |  | |  |
| В.02.УП.02 | Адыгейская художественная культура | 237 | 105 |  | 132 |  | 9…-15 | 10,16 | |  | |  | |  | | |  | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | 1 | |  |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | |  |  | **2039,5** | | |  |  | |  | | **6** | | **6,5** | | | **5,5** | | | **7** | | | **7,5** | | | **8,5** | | **9,5** | | **8/7** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:7)** | | **4275** | **2235,5** | **2039,5** | | |  |  | |  | | **11** | | **11,5** | | | **11,5** | | | **15** | | | **16,5** | | | **18,5** | | **22** | | **18/15,5** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | |  |  |  | | | **26** | **21** | | **9** | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | |  | |  |
| **К.03.00.** | **Консультации8)** | **158** | **-** | **158** | | |  |  | |  | | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| К.03.01. | Специальность |  |  |  |  | 62 |  |  | |  | | 6 | | 8 | | | 8 | | | 8 | | | 8 | | | 8 | | 8 | | 8 |
| К.03.02. | Сольфеджио |  |  |  | 20 |  |  |  | |  | |  | | 2 | | | 2 | | | 2 | | | 2 | | | 4 | | 4 | | 4 |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |  |  |  | 10 |  |  |  | |  | |  | |  | | |  | | |  | | | 2 | | |  | | 2 | | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль/Концертмейстерский класс |  |  |  | 6 |  |  |  | |  | |  | |  | | |  | | |  | | | 2 | | |  | | 2 | |  |
| К.03.05. | Сводный хор |  |  | 60 |  |  |  |  | |  | | 4 | | 8 | | | 8 | | | 8 | | | 8 | | |  | | 8 | | 8 |
| **А.04.00.** | **Аттестация** |  | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 |  |  |  |  |  | |  | |  | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | 1 | | 1 | | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |  |  | |  | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |  |  | |  | |  |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |  |  | |  | |  |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |  |  | |  | |  |
| **Резерв учебного времени8)** | | **8** |  |  |  |  |  | |  | |  | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | 1 | | 1 | | 1 |

1. В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06.–В.10.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. В качестве дополнительного инструмента предлагается: орган, клавесин, гитара, электроинструменты или другие музыкальные инструменты по усмотрению ДШИ.
7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области театрального искусства «Искусство театра»**

*Срок обучения – 5 лет*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Макси-мальная учебная нагрузка | Самосто-ятельная работа | Аудиторные занятия  (в часах) | | | | Промежуточная аттестация  (по учебным полугодиям)2) | | | | | | | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | | | | | |
| Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | | Контрольные  уроки | | |  | | | Экзамены | |
| Трудоемкость  в часах | Трудоемкость  в часах | Зачеты | | | 1-й класс | | | 2-й класс | | | 3-й класс | | | 4-й класс | | | 5-й класс |
|  | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | |  | | |  | | |  | | 33 | | | 33 | | | 33 | | | 33 | | | 33 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | | 8 | | | 9 | | | 10 | | 11 | | | 12 | | | 13 | | | 14 | | | 15 |
|  | **Структура и объем ОП** | **2371,5-3163,51)** | **610,5-1006,5** | **1761-2157** | | | |  | | |  | | |  | |  | | | | | | | | | | | | |
|  | **Обязательная часть** | **2371,5** | **610,5** | **1761** | | | |  | | |  | | |  | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | | | | | |
| **ПО.01.** | **Театральное исполнительское искусство** | **1683** | **396** | **1287** | | | |  | | |  | | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |  |
| ПО.01.УП.01. | Основы актерского мастерства | 495 | 165 |  | 330 |  | | 3,5 | | | 2,4,6 | | | 8 | | 1 | | | 2 | | | 2 | | | 2 | | | 3 |
| ПО.01.УП.02. | Художественное слово3) | 330 | 165 |  | 66 | 99 | | 3,5,9 | | | 2,4,6 | | | 6 | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| ПО.01.УП.03. | Сценическое движение | 198 | 66 |  | 132 |  | | 3,5 | | | 4,6,8 | | |  | |  | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| ПО.01.УП.04. | Ритмика4) | 33 |  |  | 33 |  | | 2 | | |  | | |  | | 1 | | |  | | |  | | |  | | |  |
| ПО.01.УП.05. | Танец4) | 297 |  |  | 297 |  | | 2 | | | 4,6 | | | 8 | | 1 | | | 2 | | |  | | | 3 | | | 3 |
| ПО.01.УП.06. | Подготовка сценических номеров | 330 |  |  | 330 |  | | 2,5 | | | 4,6,8 | | | 8 | | 2 | | | 2 | | | 2 | | | 2 | | | 2 |
| **ПО.02.** | **Теория и история искусств** | **544,5** | **214,5** | **330** | | | |  | | |  | | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |  |
| ПО.02.УП.01. | Слушание музыки и музыкальная грамота | 247,5 | 82,5 |  | 165 |  | | 2 | | | 4,8,10 | | | 6 | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| ПО.02.УП.02. | Беседы об искусстве | 99 | 33 | 66 |  |  | | 2 | | | 4 | | |  | | 1 | | | 1 | | |  | | |  | | |  |
| ПО.02.УП.03. | История театрального искусства | 198 | 99 | 99 |  |  | | 5,9 | | | 6,8 | | |  | |  | | |  | | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | | **2227,5** | **610,5** | **1617** | | | |  | | |  | | |  | | **8** | | | **10** | | | **10** | | | **10** | | | **11** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **2227,5** |  |  |  |  | |  | | |  | | |  | | **11** | | | **13,5** | | | **14** | | | **14** | | | **15** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** | |  |  |  |  |  | | **16** | | | **20** | | | **5** | |  | | |  | | |  | | |  | | |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть5)** | **429** | **165** | **264** | | | |  | | |  | | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |  |
| В.01. | Народные обряды и традиции | 429 | 165 |  | 264 |  | | 2,4 | | | 6,8,10 | | |  | | 1 | | | 1 | | | 2 | | | 2 | | | 2 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | |  |  | **1881** | | | |  | | |  | | |  | | **9** | | | **13** | | | **13** | | | **13** | | | **14** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:6)** | | **2656,5** | **775,5** | **1881** | | | |  | | |  | | |  | | **13** | | | **17,5** | | | **20** | | | **20** | | | **21** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | |  |  |  | | | | **18** | | | **23** | | | **5** | |  | | |  | | |  | | |  | | |  |
| **К.03.00.** | **Консультации7)** | **144** |  | **144** | | | |  | | |  | | |  | | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | | | | | | |
| К.03.01. | Основы актерского мастерства |  |  |  | 38 |  | |  | |  | | |  | | 6 | | | 8 | | | 8 | | | 8 | | | 8 | |
| К.03.02. | Художественное слово |  |  |  | 4 | 12 | |  | |  | | |  | | 2 | | | 2 | | | 4 | | | 4 | | | 4 | |
| К.03.03. | Сценическое движение |  |  |  | 24 |  | |  | |  | | |  | |  | | | 6 | | | 6 | | | 6 | | | 6 | |
| К.03.04. | Ритмика |  |  |  | 2 |  | |  | |  | | |  | | 2 | | |  | | |  | | |  | | |  | |
| К.03.05. | Танец |  |  |  | 12 |  | |  | |  | | |  | | 2 | | | 2 | | |  | | | 4 | | | 4 | |
| К.03.06. | Подготовка сценических номеров |  |  |  | 24 |  | |  | |  | | |  | | 4 | | | 4 | | | 4 | | | 6 | | | 6 | |
| К.03.07. | Слушание музыки и музыкальная грамота |  |  |  | 12 |  | |  | |  | | |  | | 2 | | | 2 | | | 2 | | | 2 | | | 4 | |
| К.03.08. | Беседы об искусстве |  |  | 4 |  |  | |  | |  | | |  | | 2 | | | 2 | | |  | | |  | | |  | |
| К.03.09. | История театрального искусства |  |  | 8 |  |  | |  | |  | | |  | |  | | |  | | | 2 | | | 2 | | | 4 | |
| **А.04.00.** | **Аттестация** |  | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 4 |  |  |  |  |  | |  | | |  | | | 1 | | 1 | | | 1 | | | 1 | | |  | | |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 |  |  |  |  |  | |  | | |  | | |  | |  | | |  | | |  | | | 2 | | |
| ИА.04.02.01. | Исполнение роли в сценической постановке | 1 |  |  |  |  |  | |  | | |  | | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |
| ИА.04.02.02. | История театрального искусства | 1 |  |  |  |  |  | |  | | |  | | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |
| **Резерв учебного времени** | | **5** |  |  |  |  |  | |  | | |  | | | 1 | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | |

1. В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области театрального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
3. Учебный предмет «Художественное слово» в 1-2 классах проводится в форме мелкогрупповых занятий, в 3-5 классах – в форме индивидуальных занятий.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец», учебным предметам вариативной части «Вокальный ансамбль», «Постановка голоса» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.
5. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.05.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых предметов в той или иной форме занятий.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» – от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.
3. Учебный предмет «Художественное слово» проходит в форме групповых занятий по 1 часу в неделю в 1-2-м классах и в форме индивидуальных занятий в 3-5 классах.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю; «Художественное слово» 1 час в неделю; «Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю; «История театрального искусства» - 1 час в неделю.

**ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области изобразительного искусства «Живопись»**

*Срок обучения – 5 лет*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс  предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов | | Максимальная учебная нагрузка | Самосто-ятельная работа | Аудиторные занятия  (в часах) | | | Промежуточная аттестация  (по учебным полугодиям)**2)** | | |  | | | | |
| Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Контрольные уроки | Зачеты | Экзамены | Распределение по годам обучения | | | | |
| Трудоемкость  в часах | Трудоемкость  в часах | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс |
| Количество недель аудиторных занятий | | | | |
| 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
|  | **Структура и объем ОП** | | **3502-40961)** | **1633,5-1930,5** | **1868,5-2165,5** | | |  |  |  |  | | | | |
|  | **Обязательная часть** | | **3502,5** | **1633,5** | **1868,5** | | |  |  |  | Недельная нагрузка в часах | | | | |
| **ПО.01.** | **Художественное творчество** | | **2838** | **1419** | **1419** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01. | Рисунок**3**) | | 990 | 429 |  | 561 |  | 2,5,6 | 4 | 8 |  | 3 | 3 | 4 | 4 |
| ПО.01.УП.02. | Живопись | | 924 | 429 |  | 495 |  | 1,3,5,9 |  | 2,4,6,8 | 3 |  | 3 | 3 | 3 |
| ПО.01.УП.03. | Композиция станковая | | 924 | 561 |  | 363 |  | 1,3,5,7 | 9 | 2,4,6,8 |  |  | 2 | 2 | 3 |
| **ПО.02.** | **История искусств** | | **462** | **214,5** | **247,5** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01. | Беседы об искусстве | | 66 | 16,5 | 49,5 |  |  |  | 2 |  | 1,5 |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.02. | История изобразительного искусства | | 396 | 198 |  | 198 |  | 1,3,5 | 4,6,8 |  |  | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | | |  |  | **1666,5** | | |  |  |  | **** | **9,5** | **9,5** | **10,5** | **11,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | | **3300** | **1633,5** | **1666,5** | | |  |  |  | **** | **18** | **20** | **22** | **23** |
| **ПО.03.** | | **Пленэрные занятия4**) | **112** |  | **112** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.03.УП.01 | | Пленэр | 112 |  |  | 112 |  |  |  | 4,6,10 |  | х | х | х | х |
| **Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:** | | |  |  |  | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Максимальная нагрузка по трем предметным областям:** | | | **3412** | **1633,5** | **1778,5** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:** | | |  |  |  | | | **14** | **6** | **9** |  |  |  |  |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть5)** | | **445,5** | **181,5** | **264** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В.01. | Композиция прикладная | | 330 | 165 |  | 165 |  | 3,5 | 4,8 |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| В.02. | Скульптура | | 82,5 |  |  | 82,5 |  | 1,2,4,5,7,9 | 6,8 |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | | | **3857,5** |  | **2042,5** | | |  |  |  | **11** | **12,5** | **12,5** | **12,5** | **12,5** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:6)** | | | **3494,5** | **1815** | **2042,5** | | |  |  |  | **19** | **22** | **26** | **26** | **25** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | | |  |  |  | | | **23** | **12** | **12** |  |  |  |  |  |
| **К.04.00.** | **Консультации7)** | | **90** |  | **90** | | |  |  |  | **Годовая нагрузка в часах** | | | | |
| К.04.01. | Рисунок | |  |  |  | 20 |  |  |  |  | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.04.02. | Живопись | |  |  |  | 20 |  |  |  |  | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.04.03 | Композиция станковая | |  |  |  | 40 |  |  |  |  | 8 | 8 |  | 8 | 8 |
| К.04.04. | Беседы об искусстве | |  |  |  | 2 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |
| К.04.05. | История изобразительного искусства | |  |  |  | 8 |  |  |  |  |  | 2 |  | 2 | 2 |
| **А.05.00.** | **Аттестация** | |  | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | |
| ПА.05.01. | Промежуточная (экзаменационная) | | 4 |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.05.02. | Итоговая аттестация | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| ИА.05.02.01. | Композиция станковая | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.05.02.02. | История изобразительного искусства | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени7)** | | | **5** |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

1. В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» –с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
3. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
4. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.
5. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек, при реализации учебного предмета черчение и композиция прикладная.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок- 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю; Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю; Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

Срок обучения – 5 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс  предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия  (в часах) | | | | | | Промежуточная аттестация  (по учебным полугодиям)**2)** | | | | Распределение по годам обучения | | | | | | | |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | | Мелкогрупповые занятия | | Индивидуальные занятия | | Зачеты, контрольные уроки | | Экзамены | | 1-й класс | 2-й класс | | 3-й класс | | 4-й класс | | 5-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | 6 | | 7 | | 8 | | 9 | | 10 | 11 | | 12 | | 13 | | 14 |
|  | **Структура и объем ОП** | **2491-3332,51)** | **1303,5-1567,5** | **1187,5-1765** | | | | | |  | |  | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | |
| 33 | 33 | | 33 | | 33 | | 33 |
|  | **Обязательная часть** | **2491** | **1303,5** | **1187,5** | | | | | |  | |  | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** | **1584** | **973,5** | **610,5** | | | | | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |
| ПО.01.УП.01 | Специальность **3**) | 924 | 561 |  | |  | | 363 | | 1,3,..7 | | 2,4,6,8 | |  | 2 | | 2 | | 2,5 | | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль**4**) | 264 | 132 |  | | 132 | |  | | 4,6,8 | |  | |  |  | | 1 | | 1 | | 1 |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 346,5 | 264 |  | |  | | 82,5 | | 4,6,..10 | |  | |  |  | |  | |  | | 1 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс**4**) | 49,5 | 16,5 | 33 | |  | |  | | 2 | |  | | 1 |  | |  | |  | |  |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **759** | **330** | **429** | | | | | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 412,5 | 165 |  | | 247,5 | |  | | 2,4,8,9 | | 6 | | 1,5 | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература (зарубежная,отечественная) | 346,5 | 165 |  | | 181,5 | |  | | 7,9 | | 8 | | 1 | 1 | | 1 | | 1 | | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | |  |  | **1039,5** | | | | | |  | |  | | **5,5** | **6** | | **6** | | **6,5** | | **7,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **2343** | **1303,5** | **1039,5** | | | | | |  | |  | | **11** | **14** | | **14** | | **15,5** | | **16,5** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** | |  |  |  | | | | | | **18** | | **6** | |  |  | |  | |  | |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть5)** | **495** | **165** | **330** | | | | | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |
| В.02.УП.02 | Дополнительный инструмент | 495 | 165 |  | | |  | | 330 | 4,6,8, 10 | |  | |  |  | |  | |  | | 2 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | |  |  | **1369,5** | | | | | | **22** | | **6** | | **7,5** | **8** | | **8** | | **8,5** | | **9,5** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:6)** | | **2838** | **1468,5** | **1369,5** | | | | | |  | |  | | **14** | **17** | | **17** | | **18,5** | | **19,5** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | |  |  |  | | | | | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |
| **К.03.00.** | **Консультации7)** | **80** | **-** | **80** | | | | | |  | |  | | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | |
| К.03.01. | Специальность |  |  |  | | |  | | 40 |  | |  | | 8 | | 8 | 8 | 8 | | 8 | |
| К.03.02. | Сольфеджио |  |  |  | | | 16 | |  |  | |  | | 2 | | 2 | 4 | 4 | | 4 | |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |  |  |  | | | 10 | |  |  | |  | |  | | 2 |  | 2 | | 4 | |
| К.03.04. | Ансамбль |  |  |  | | | 6 | |  |  | |  | |  | | 2 |  | 2 | |  | |
| К.03.06. | Дополнительный инструмент |  |  |  | | |  | | 8 |  | |  | |  | | 2 |  | 2 | | 2 | |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 4 |  | |  | |  | |  | |  |  | 1 | | | 1 | 1 | 1 | | - | |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 |  | |  | |  | |  | |  |  |  | | |  |  |  | | 2 | |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 |  | |  | |  | |  | |  |  |  | | |  |  |  | |  | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 |  | |  | |  | |  | |  |  |  | | |  |  |  | |  | |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 |  | |  | |  | |  | |  |  |  | | |  |  |  | |  | |
| **Резерв учебного времени7)** | | **5** |  | |  | |  | |  | |  |  | 1 | | | 1 | 1 | 1 | | 1 | |

1. В общей трудоемкости на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области исполнительства на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ПРОГРАММАМ НА 2019 – 2020 УЧЕБНЫЙ ГОД.**

**Пояснительная записка**

Учебные планы по дополнительным общеразвивающим программам Детской школы искусств составлены с учетом рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств, по видам искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 21 ноября 2013 года № 191 01 39/08 ГИ).

Общеразвивающие программы в области искусств должны способствовать эстетическому воспитанию и привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

Общеразвивающие программы основываются на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивают развитие творческих способностей подрастающего поколения, способствуют формированию устойчивого интереса к творческой деятельности.

Общеразвивающие программы в области искусств реализуются посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

- обеспечение для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств должна способствовать:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусств;

- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Учебные планы сгруппированы по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской и художественно-творческой подготовки, учебные предметы историко-творческой подготовки, а также предметы по выбору.

В основе расчета количества учебных часов в неделю предложена учебная единица – урок. Продолжительности урока, определяется в соответствии с Уставом ДШИ 40 минут.

# Структура учебных планов

**МБУ ДО ДШИ а.Тахтамукай**

По всем предметам учебного плана имеются дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств со сроками обучения:

**С 4-х летним обучением**

1. Музыкальное искусство. Инструментальное исполнительство (адыгейская гармоника, гитара, домра)
2. Музыкальное искусство. Сольное пение (эстрадный вокал)
3. Музыкальное искусство. Отделение хорового пения

**С 7-летним обучением**

1. Инструментальное исполнительство «Фортепиано» (без права набора)
2. **год обучения**
3. «Ранее эстетическое развитие детей»

У обучающихся, по программам персонифицированного финансирования, срок обучения зависит от финансового обеспечения Сертификата персонифицированного финансирования

**Учебный план** по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства. Музыкальное исполнительство. Сольное пение (Эстрадный вокал)

Срок обучения: 4 года

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №№ | Наименование предмета | Годы обучения (классы)количество аудиторных часов в неделю | | | | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) |
| I | II | III | IV |
| 1 | Учебные предметы исполнительской подготовки: | 2 | 2 | 2 | 2 |  |
| 1.1 | Вокальное исполнительство | 2 | 2 | 2 | 2 | I, II, III, IV |
| 2 | Учебные предметы историко- теоретической подготовки: | 1 | 2 | 2 | 2 |  |
| 2.1. | Слушание музыки | 1 | 1 | 1 | 1 | IV |
| 2.2. | Музыкальная грамота | 1 | 1 | 1 | 1 | IV |
| 3 | Учебный предмет по выбору ⃰⃰ | 1 | 1 | 1 | 1 | IV |
|  | Всего: | 5 | 5 | 5 | 5 |  |

- Предметы, по которым проводится итоговая аттестация, определяются школой искусств самостоятельно.

- Индивидуальные занятия или игра в ансамбле (от 2-х человек) в расчете на каждого учащегося, в том числе с педагогом.

- Групповые занятия.

- Индивидуальное, подгрупповое или групповое занятие из расчета на каждого учащегося.

Примечание:

1. Количественный состав групп по учебным предметам историко-теоретической подготовки от 4-х до 10 человек.
2. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

- для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчета до 100% времени, отведенного на каждый коллектив.

3.При формировании ДШИ учебного предмета по выбору, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, пожелания родителей, творческие запросы обучающихся, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников. **⃰ Примерный перечень учебных предметов по выбору: музыкальный инструмент, вокальный ансамбль, импровизация и другие.**

Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства

1. Музыкальное искусство. Инструментальное исполнительство (гитара, домра, адыгейская гармоника)

Срок обучения: 4 года

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №№ | Наименование предмета | Годы обучения (классы) количество аудиторных  часов в неделю | | | | Промежуточная и  итоговая аттестация  (годы обучения, классы) |
| I | II | III | IV |
| 1 | Учебные предметы исполнительской подготовки: | 2 | 2 | 2 | 2 |  |
| 1.1 | Музыкальный инструмент | 2 | 2 | 2 | 2 | I, II, III, IV |
| 2 | Учебные предметы историко- теоретической подготовки: | 2 | 2 | 2 | 2 |  |
| 2.1. | Слушание музыки | 1 | 1 | 1 | 1 | IV |
| 2.2. | Музыкальная грамота | 1 | 1 | 1 | 1 | IV |
| 3 | Учебный предмет по выбору ⃰⃰ | 1 | 1 | 1 | 1 | IV |
|  | Всего: | 5 | 5 | 5 | 5 |  |

- Предметы, по которым проводится итоговая аттестация, определяются школой искусств самостоятельно.

- Индивидуальные занятия или игра в ансамбле (от 2-х человек) в расчете на каждого учащегося, в том числе с педагогом.

- Индивидуальное, подгрупповое или групповое занятие из расчета на каждого учащегося.

Примечание:

* 1. Количественный состав групп по учебным предметам историко-теоретической подготовки от 4-х до 10 человек.
  2. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

- для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчета до 100 % времени, отведенного на каждый коллектив.

3.При формировании ДШИ учебного предмета по выбору, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, пожелания родителей, творческие запросы обучающихся, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

⃰ Примерный перечень учебных предметов по выбору: музыкальный инструмент, эстрадный вокал, ритмика.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА. Музыкальное искусство. Инструментальное исполнительство (фортепиано)**

**Срок обучения: 7 (8) лет**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №№ | Наименование предмета | Количество учебных часов в неделю | | | | | | | Экзамены проводятся в классах |
| I | II | III | IV | V | VI | VII |  |
| 1 | Музыкальный инструмент (фортепиано) | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | V,VII |
| 2 | Сольфеджио | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 2 | 2 | V,VII |
| 3 | Слушание музыки | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| 4 | Музыкальная литература | - | - | - | 1 | 1 | 1.5 | 1.5 |  |
| 5 | АХК |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| 6 | Коллективное музицирование (хор) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 |  |
| 7 | Предмет по выбору:  Ч.С.Л., анс., аккомп. вокал сольфеджио. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|  | Всего: | 6,5 | 6,5 | 6,5 | 7,5 | 7,5 | 10,5 | 10,5 |  |

\* Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

\*\*Примерный перечень предметов по выбору: аккомпанемент, ансамбль, вокал, композиция.

Примечание:

1. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в I-IV и V-VII

классах для учащихся, осваивающих ОП по фортепиано, являются занятия хором. Коллективный состав групп с I по V классы по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, адыгской художественной литературе – в среднем 5 человек \*; Количественный состав групп в VI-VII классах по сольфеджио, музыкальной литературе, АХК – в среднем 4 человека\*\*; Количественный состав групп по хору – в среднем 12 человек., по другим формам коллективного музицирования – от 2-х человек.

Помимо занятий в хоре, ансамбле, в соответствии с учебным планом, 1 раз в месяц проводятся сводные занятия ансамбля, и отдельно младшего и старшего хоров (2 часа урока).

- концертмейстерские часы:

для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц);

1. для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчёта 100 % времени, отведённого на каждый коллектив;
2. для проведения занятий по предметам по выбору (сольному пению, ансамблю, аккомпанементу, композиции);
3. для проведения занятий по предмету «Сольное пение» из расчёта до 100 % времени, отведённого на данный предмет.
4. При формировании ДШИ учебного предмета по выбору, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, пожелания родителей, творческие запросы обучающихся, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

\* В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа искусств в пределах имеющихся средств может уменьшать количественный состав групп (менее 10 человек)

\*\* В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа искусств в пределах имеющихся средств может уменьшать количественный состав групп (менее 5 человек) от 4 до 10 обучающихся

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**Музыкальное искусство. ОТДЕЛЕНИЯ ХОРОВОГО ПЕНИЯ**

**Срок обучения: 4 года**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №№ | Наименование предмета | Количество учебных часов в неделю | | | | Экзамены проводятся в классах |
| I | II | III | IV |  |
| 1 | Хоровое пение | 3 | 3 | 3 | 3 | II, III, IV |
| 2 | Музыкальная грамота | 1 | 1 | 1 | 1 | IV |
| 3 | Слушание музыки | 1 | 1 | 1 | 1 | IV |
| 4 | Предмет по выбору: | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|  | Всего: | 6 | 6 | 6 | 6 |  |

1. Количественный состав групп по предмету «Музыкальная грамота», «Слушание музыки» в среднем по 5-10 человек.
2. Помимо групповых занятий в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц могут проводится 2-х часовые сводные занятия хора.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

* педагогические часы для проведения сводных занятий хора.(2 часа в месяц)
* концертмейстерские часы;
* педагогические часы для проведения занятий по предметам по выбору (вокал, фортепиано, адыг.гармоника).

\* Перечень предметов по выбору: фортепиано, вокал, ад.гармоника.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «РАНЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование**  **предметной области** | Годы обучения количество аудиторных часов в неделю | **Формы аттестации** |
| **I** |  |
| **1.** | **Подготовка детей к обучению в музыкальной школе** | **3** |  |
| 1.1 | Учебные предметы для развития музыкальных способностей:  - Слушание музыки и музыкальная грамота | 3 | Итоговое занятие в форме открытого урока перед родителями |

****