

**Пояснительная записка**

Учебные планы по дополнительным общеразвивающим программам Детской школы искусств составлены с учетом рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств, по видам искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 21 ноября 2013 года № 191 01 39/08 ГИ).

Общеразвивающие программы в области искусств должны способствовать эстетическому воспитанию и привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

Общеразвивающие программы основываются на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивают развитие творческих способностей подрастающего поколения, способствуют формированию устойчивого интереса к творческой деятельности.

Общеразвивающие программы в области искусств реализуются посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

- обеспечение для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств должна способствовать:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусств;

- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Учебные планы сгруппированы по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской и художественно-творческой подготовки, учебные предметы историко-творческой подготовки, а также предметы по выбору.

В основе расчета количества учебных часов в неделю предложена учебная единица – урок. Продолжительности урока, определяется в соответствии с Уставом ДШИ 40 минут.

# Структура учебных планов

**МБУ ДО ДШИ а.Тахтамукай**

По всем предметам учебного плана имеются дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств со сроками обучения:

**С 4-х летним обучением**

1. Музыкальное искусство. Инструментальное исполнительство

(адыгейская гармоника, гитара, домра)

1. Музыкальное искусство. Сольное пение (эстрадный вокал)
2. Музыкальное искусство. Отделение хорового пения

**С 7-летним обучением**

1. Инструментальное исполнительство «Фортепиано» (без права набора)
2. **год обучения**
3. «Ранее эстетическое развитие детей»

У обучающихся, по программам персонифицированного финансирования, срок обучения зависит от финансового обеспечения Сертификата персонифицированного финансирования

**Учебный план**

по дополнительной общеразвивающей программе

в области музыкального искусства

Музыкальное исполнительство. Сольное пение (Эстрадный вокал)

Срок обучения: 4 года

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №№ | Наименование предмета | Годы обучения (классы)  количество аудиторных  часов в неделю | | | | Промежуточная и  итоговая аттестация  (годы обучения, классы) |
| I | II | III | IV |
| 1 | Учебные предметы исполнительской подготовки: | 2 | 2 | 2 | 2 |  |
| 1.1 | Вокальное исполнительство | 2 | 2 | 2 | 2 | I, II, III, IV |
| 2 | Учебные предметы историко- теоретической подготовки: | 1 | 2 | 2 | 2 |  |
| 2.1. | Слушание музыки | 1 | 1 | 1 | 1 | IV |
| 2.2. | Музыкальная грамота | 1 | 1 | 1 | 1 | IV |
| 3 | Учебный предмет по выбору ⃰⃰ | 1 | 1 | 1 | 1 | IV |
|  | Всего: | 5 | 5 | 5 | 5 |  |

- Предметы, по которым проводится итоговая аттестация, определяются школой искусств самостоятельно.

- Индивидуальные занятия или игра в ансамбле (от 2-х человек) в расчете на каждого учащегося, в том числе с педагогом.

- Групповые занятия.

- Индивидуальное, подгрупповое или групповое занятие из расчета на каждого учащегося.

Примечание:

1. Количественный состав групп по учебным предметам историко-теоретической подготовки от 4-х до 10 человек.
2. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть

концертмейстерские часы:

- для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчета до 100%

времени, отведенного на каждый коллектив.

3.При формировании ДШИ учебного предмета по выбору, а также при введении в данный

раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и

региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, пожелания

родителей, творческие запросы обучающихся, а также имеющиеся финансовые ресурсы,

предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

⃰ Примерный перечень учебных предметов по выбору: музыкальный инструмент, вокальный ансамбль, импровизация и другие.

Учебный план

по дополнительной общеразвивающей программе

в области музыкального искусства

1. Музыкальное искусство. Инструментальное исполнительство

(гитара, домра, адыгейская гармоника)

Срок обучения: 4 года

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №№ | Наименование предмета | Годы обучения (классы)  количество аудиторных  часов в неделю | | | | Промежуточная и  итоговая аттестация  (годы обучения, классы) |
| I | II | III | IV |
| 1 | Учебные предметы исполнительской подготовки: | 2 | 2 | 2 | 2 |  |
| 1.1 | Музыкальный инструмент | 2 | 2 | 2 | 2 | I, II, III, IV |
| 2 | Учебные предметы историко- теоретической подготовки: | 2 | 2 | 2 | 2 |  |
| 2.1. | Слушание музыки | 1 | 1 | 1 | 1 | IV |
| 2.2. | Музыкальная грамота | 1 | 1 | 1 | 1 | IV |
| 3 | Учебный предмет по выбору ⃰⃰ | 1 | 1 | 1 | 1 | IV |
|  | Всего: | 5 | 5 | 5 | 5 |  |

- Предметы, по которым проводится итоговая аттестация, определяются школой искусств самостоятельно.

- Индивидуальные занятия или игра в ансамбле (от 2-х человек) в расчете на каждого учащегося, в том числе с педагогом.

- Индивидуальное, подгрупповое или групповое занятие из расчета на каждого учащегося.

Примечание:

* 1. Количественный состав групп по учебным предметам историко-теоретической подготовки от 4-х до 10 человек.
  2. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

- для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчета до 100 % времени, отведенного на каждый коллектив.

3.При формировании ДШИ учебного предмета по выбору, а также при введении в данный

раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и

региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, пожелания

родителей, творческие запросы обучающихся, а также имеющиеся финансовые ресурсы,

предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

⃰ Примерный перечень учебных предметов по выбору: музыкальный инструмент, эстрадный вокал, ритмика.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**Музыкальное искусство. Инструментальное исполнительство (фортепиано)**

**Срок обучения: 7 (8) лет**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №№ | Наименование предмета | Количество учебных часов в неделю | | | | | | | Экзамены проводятся в классах |
| I | II | III | IV | V | VI | VII |  |
| 1 | Музыкальный инструмент (фортепиано) | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | V,VII |
| 2 | Сольфеджио | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 2 | 2 | V,VII |
| 3 | Слушание музыки | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| 4 | Музыкальная литература | - | - | - | 1 | 1 | 1.5 | 1.5 |  |
| 5 | АХК |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| 6 | Коллективное музицирование (хор) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 |  |
| 7 | Предмет по выбору:  Ч.С.Л., анс., аккомп. вокал сольфеджио. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|  | Всего: | 6,5 | 6,5 | 6,5 | 7,5 | 7,5 | 10,5 | 10,5 |  |

\* Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

\*\*Примерный перечень предметов по выбору: аккомпанемент, ансамбль, вокал, композиция.

Примечание:

1. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в I-IV и V-VII

классах для учащихся, осваивающих ОП по фортепиано, являются занятия хором. Коллективный состав групп с I по V классы по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, адыгской художественной литературе – в среднем 5 человек \*; Количественный состав групп в VI-VII классах по сольфеджио, музыкальной литературе, АХК – в среднем 4 человека\*\*; Количественный состав групп по хору – в среднем 12 человек., по другим формам коллективного музицирования – от 2-х человек.

Помимо занятий в хоре, ансамбле, в соответствии с учебным планом, 1 раз в месяц проводятся сводные занятия ансамбля, и отдельно младшего и старшего хоров (2 часа урока).

- концертмейстерские часы:

для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц);

1. для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчёта 100 % времени, отведённого на каждый коллектив;
2. для проведения занятий по предметам по выбору (сольному пению, ансамблю, аккомпанементу, композиции);
3. для проведения занятий по предмету «Сольное пение» из расчёта до 100 % времени, отведённого на данный предмет.
4. При формировании ДШИ учебного предмета по выбору, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, пожелания родителей, творческие запросы обучающихся, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

\* В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа искусств в пределах имеющихся средств может уменьшать количественный состав групп (менее 10 человек)

\*\* В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа искусств в пределах имеющихся средств может уменьшать количественный состав групп (менее 5 человек) от 4 до 10 обучающихся

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**Музыкальное искусство. ОТДЕЛЕНИЯ ХОРОВОГО ПЕНИЯ**

**Срок обучения: 4 года**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №№ | Наименование предмета | Количество учебных часов в неделю | | | | Экзамены проводятся в классах |
| I | II | III | IV |  |
| 1 | Хоровое пение | 3 | 3 | 3 | 3 |  |
| 2 | Музыкальная грамота | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| 3 | Слушание музыки | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| 4 | Предмет по выбору: | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|  | Всего: | 6 | 6 | 6 | 6 |  |

1. Количественный состав групп по предмету «Музыкальная грамота», «Слушание музыки» в среднем по 5-10 человек.
2. Помимо групповых занятий в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц могут проводится 2-х часовые сводные занятия хора.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

* педагогические часы для проведения сводных занятий хора.(2 часа в месяц)
* концертмейстерские часы;
* для проведения занятий по предметам по выбору (вокал, фортепиано, адыг.гармоника).

\* Перечень предметов по выбору: фортепиано, вокал, ад.гармоника.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «РАНЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№№**  **п/п** | **Наименование**  **предметной области** | Годы обучения  количество аудиторных  часов в неделю | **Формы аттестации** |
| **I** |  |
| **1.** | **Подготовка детей к обучению в музыкальной школе** | **3** |  |
| 1.1 | Учебные предметы для развития музыкальных способностей:  - Слушание музыки и музыкальная грамота | 3 | Итоговое занятие в форме открытого урока перед родителями |
| **2.** | **Подготовка детей к обучению в общеобразовательной школе** | **3** |  |
| 2.1 | Учебный предмет:  - Развитие речи, чтение, занимательная математика | 3 | Итоговое занятие в форме открытого урока перед родителями |
|  | **Всего:** | **6** |  |

На обучение принимаются дети 5-6 лет. Методы обучения учитывают физиологические и психологические особенности детей.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом, расписанием, утвержденными школой.

Продолжительность уроков 40 минут, перерыв между уроками 10 минут.

Количественный состав групп от 8-10 человек.

В целях контроля качества в течение учебного года проводится не менее двух открытых уроков для родителей, не менее двух концертов, на которых в творческой, игровой форме представляются результаты работы с детьми.

Заместитель директора по учебной работе З.Ш.Мезужок